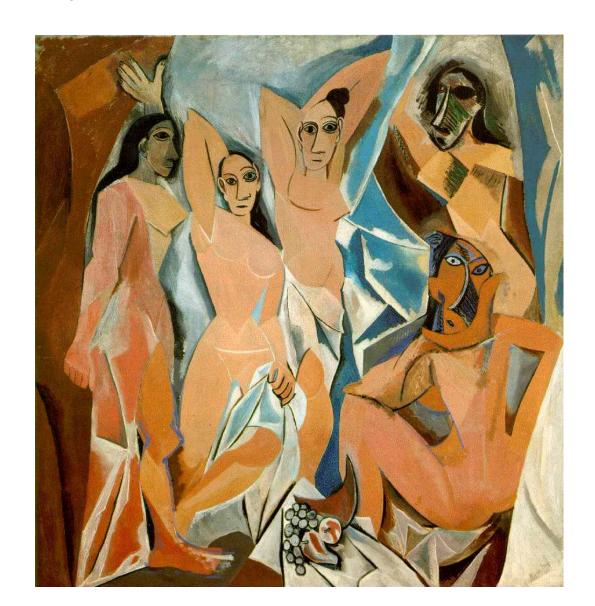


Работу выполнила студентка Васильева



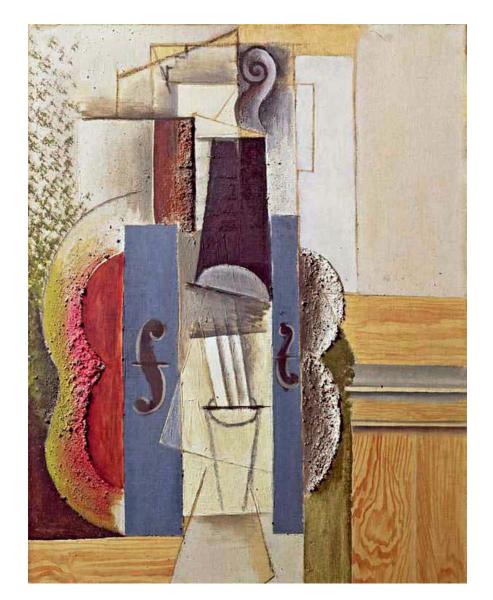
Интернет-музей М.А. Балакирева

Фотопутешествия



"Авиньонские девицы" (1906-1907) П. Пикассо стали своеобразным манифестом кубизма.





• В работах художников зрелого периода (с 1911 г.) богатая цветовая палитра играет определяющую роль.

«Скрипка, висящая на стене» (1912г.) П. Пикассо

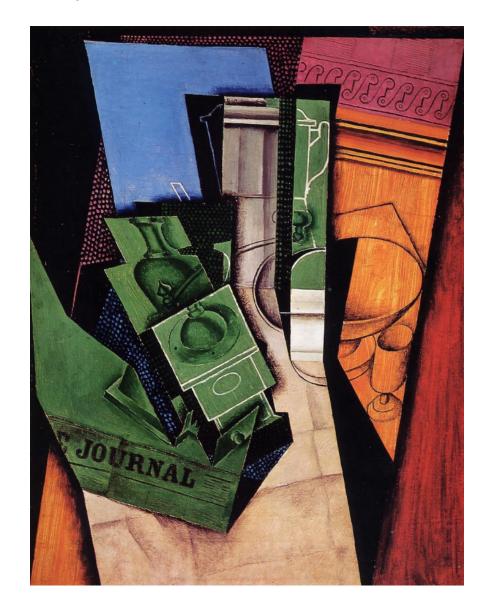




• В работах художников зрелого периода (с 1911 г.) богатая цветовая палитра играет определяющую роль.

«Фигура» Ж. Брак





• В работах художников зрелого периода (с 1911 г.) богатая цветовая палитра играет определяющую роль.

«Натюрморт с бутылкой бордо» (1915 г.) X. Грис





• В работах художников зрелого периода (с 1911 г.) богатая цветовая палитра играет определяющую роль.

«Танец» (1942) Ф. Леже

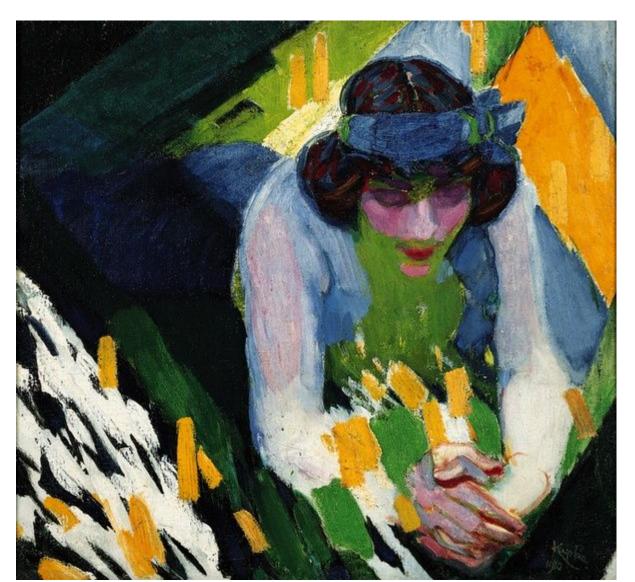




• В работах художников зрелого периода (с 1911 г.) богатая цветовая палитра играет определяющую роль.

«Политическая драма» Р. Делоне



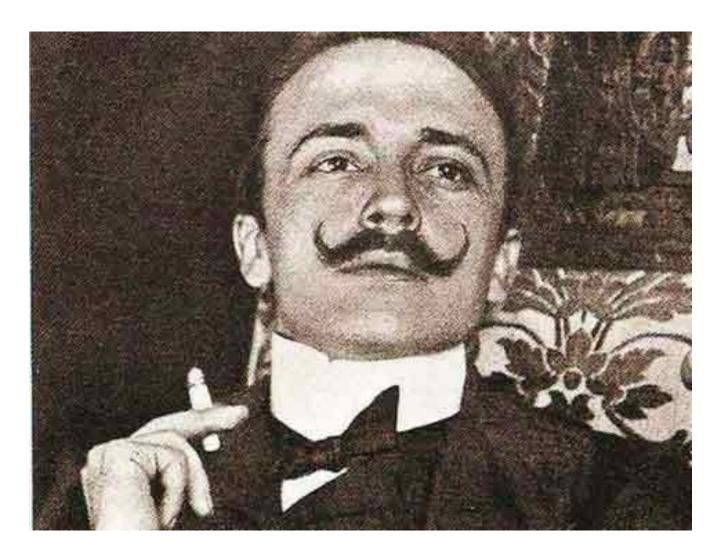


• В работах художников зрелого периода (с 1911 г.) богатая цветовая палитра играет определяющую роль.

Ф. Купка



Начало футуризму положил итальянец Ф. Т. Маринетти, опубликовавший 20 февраля 1909 г. в парижской газете Le Figaro манифест направления.







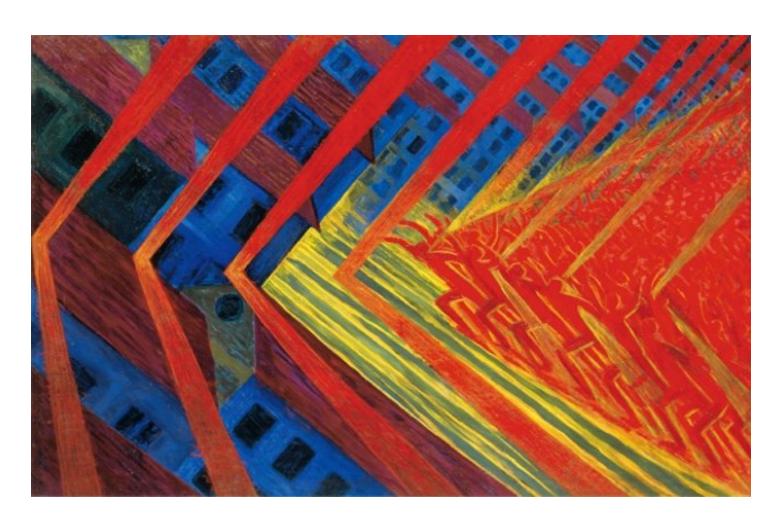
Для футуриста У. Боччони главное в скульптуре – передать ощущение движения.





«Похороны анархиста» К. Карра





«Восстание» Л. Руссоло





«Динамизм собаки на поводке» (1912) Д. Балла





«Навязчивый образ танцовщицы» (1911) Д. Северини



The Engl

