



Стиль Модерн

Работу выполнила
студентка Малахова

Характерные черты

Характерные черты отказ от строгой геометрии, предпочтение природных растительных форм, асимметричность планировок и фасадов, пластика формы, конструктивное применение металла и стекла. В конструкциях распространяются каркасные формы. Оконные проемы размером уподобляются витринам, переплеты богато декорированы, часто арочные. Дизайн в стиле модерн сочетает плоскости с разной фактурой, в интерьере огромную роль играет мозаика, эмаль, чеканка, мебель гнутых форм. Цветовая гамма – пастельная, без резких контрастов, применяется преимущественно жемчужно – серый, оливковый, бежево-розовый тон.

Архитектура



Северный Модерн

- Северный модерн Архитектура модерна в Петербурге несет следы влияния близких скандинавских стран – Швеции и входившей тогда в состав империи Финляндии. Это связано еще и с тем, что на рубеже столетий первые здания в стиле модерн возводили приглашенные шведские и финские архитекторы Ф. Линдваль, А. Шульман, Э. Сааринен.

Для северного направления характерны

Для северного направления
характерны: Сочетание
натуральных и искусственных
материалов; Гранитная облицовка с
различной фактурой поверхности;
Укрупненные детали и орнаменты;
Тщательный подбор цветовой
гаммы

Дом Арсения Морозова



Особняк Держожинской



Московский Модерн

Модерн в интерьере

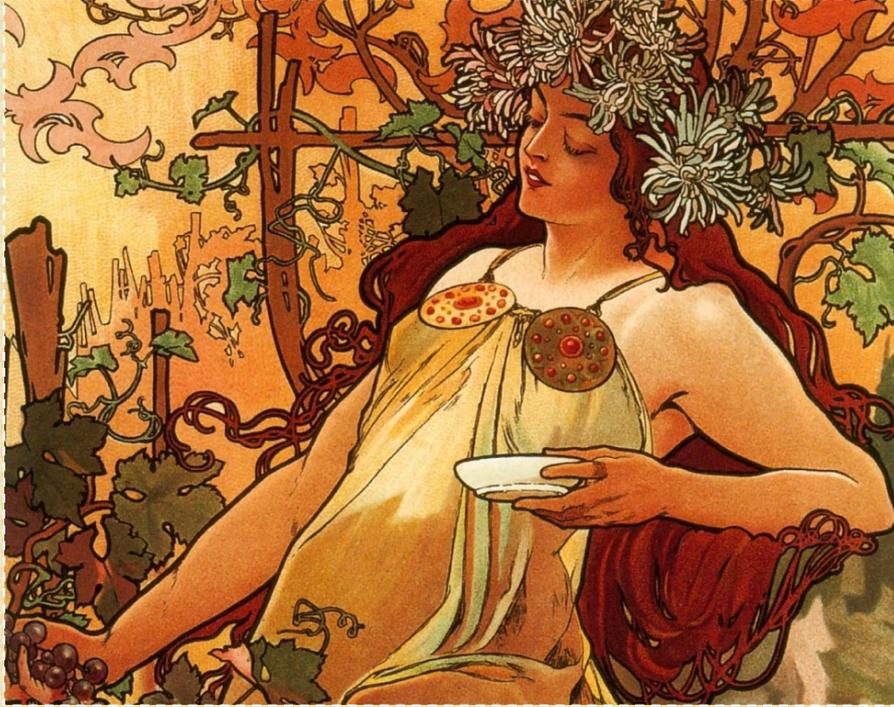
Модерн в интерьере Изобилие деревянных элементов. Полное отсутствие прямых линий. Формы плавные, лишённые любой симметрии. Природные темы в декоре: стилизованные растительные и животные орнаменты. Витражи, применяемые для оформления окон, дверей, потолков и светильников. Стремящиеся вверх окна, часто арочные или огромные типа витринных, украшенные растительным декором. Двери прямоугольные или арочной формы. Лестницы и ступени широкие, обязательно украшенные коваными перилами с ажурным орнаментом.



Одежда



Посуда



Живопись