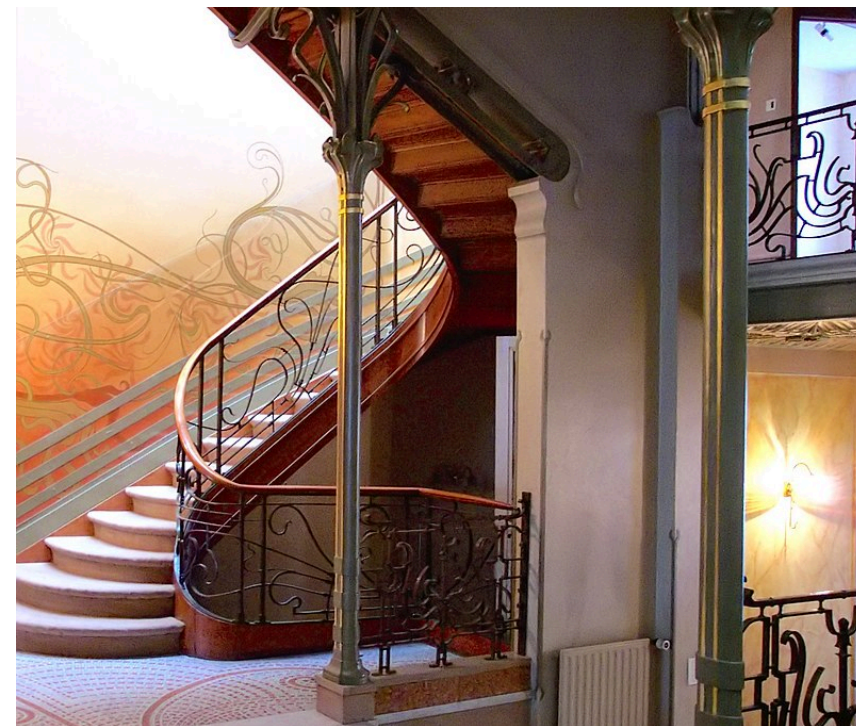


Стиль «модерн» в Европе

Работу выполнила
студентка Перминова

Что такое модерн?

- **Модёрн** (от фр. *moderne* — современный) — художественное направление в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, распространённое в последнем десятилетии XIX — начале XX века (до начала Первой мировой войны).



Что такое модерн?

- ▶ Основная художественная идея, доминировавшая в этот период — **преодоление эклектизма предыдущего развития**, поиск гармонии искусства и жизни в промышленную эпоху.
- ▶ Отличительными особенностями модерна являются **отказ от прямых линий и углов** в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям (например, в архитектуре), расцвет прикладного искусства.

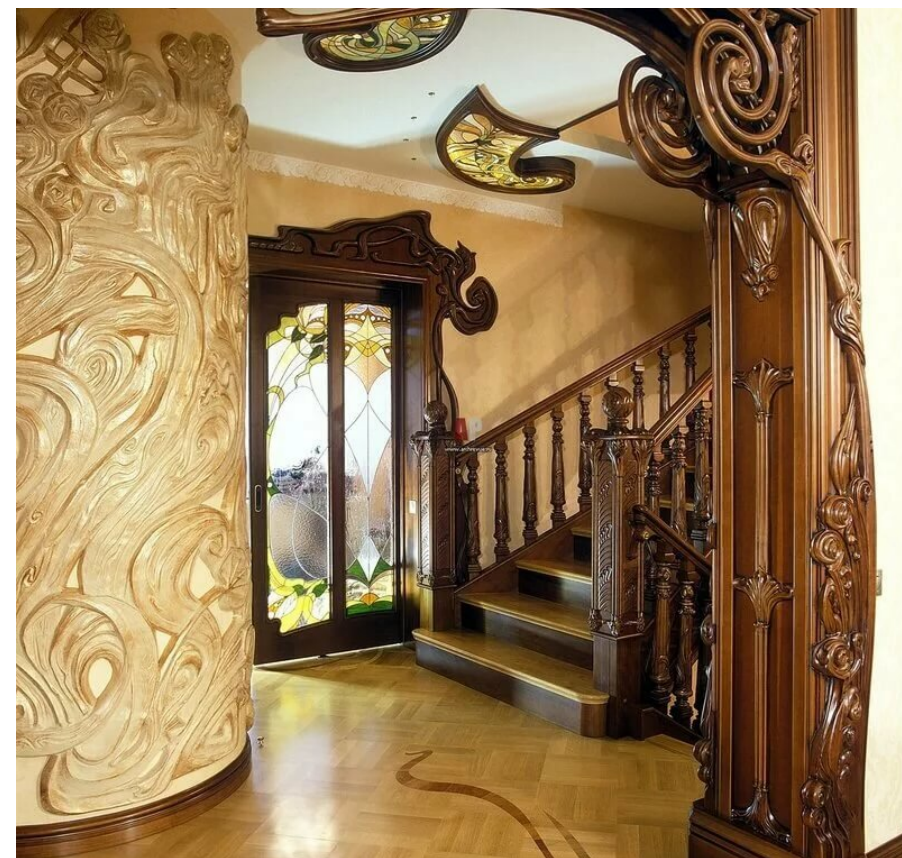


Возникновение модерна

- ▶ Стремление противопоставить ретроспективизму и эклектизму оригинальное творчество объединяло новые художественные течения и школы в разных странах. В результате в 1880-е годы в произведениях ряда мастеров начал вырабатываться новый стиль.
- ▶ Родоначальником модерна считается **Англия** — старейшая страна капитализма. Новый стиль начинает развиваться там под лозунгом возврата к органичности, простоте и функциональности изделий средневековых художественных ремёсел, а также искусства раннего Возрождения.

Классификация

- ▶ Традиционно в модерне выделяются два основных направления: **конструктивное** и **декоративное**. Кроме того, в Италии и России сильное влияние на него оказали **национальные традиции**: в этих странах образцы модерна носили отпечаток традиционных форм: неорусский стиль в архитектуре России. В северных странах (Скандинавия, Финляндия, Прибалтика) также выделяется так называемый **национальный романтизм**, черпающий вдохновение из народной культуры этих стран.



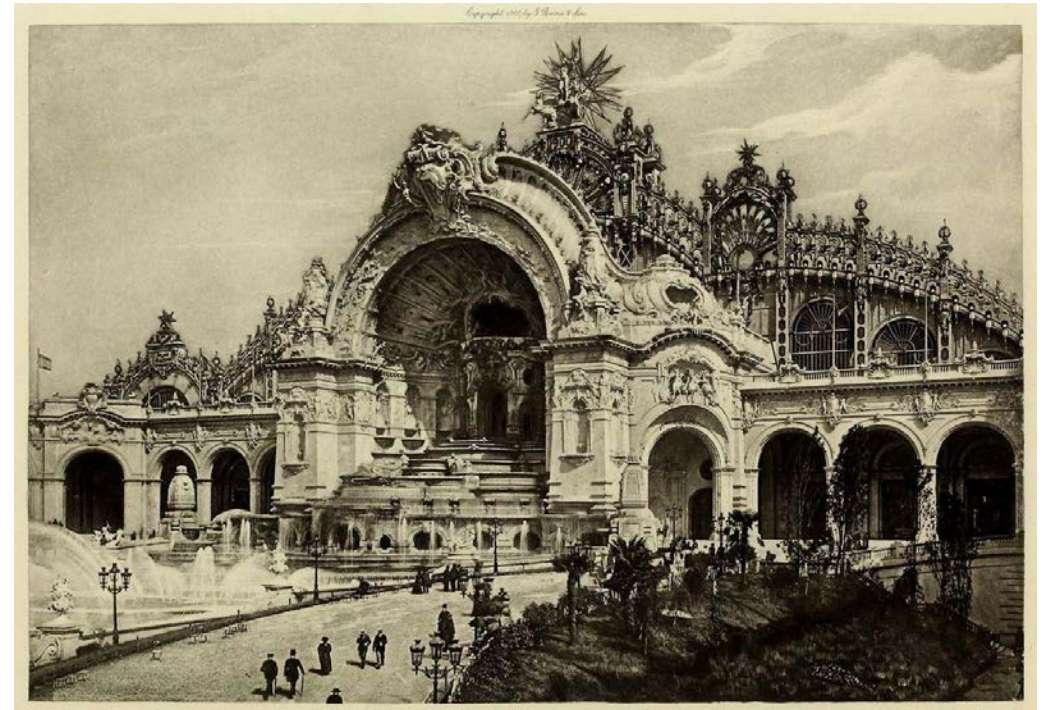
Исполнение

- ▶ Наиболее заметная **особенность** модерна — отказ от прямых углов и линий в пользу более плавных, изогнутых, как подражание природным формам растений. Часто художники модерна брали за основу своих рисунков орнаменты из растительного мира. В формах модерна преобладал — отказ от симметрии, вертикальные, стремящиеся ввысь доминанты, перетекание форм одна в другую. Преобладающими цветами являлись приглушенные оттенки. Для интерьера характерны сочетание плоскостей, изогнутая мебель. Конструкции стиля — часто каркасные.



Исполнение

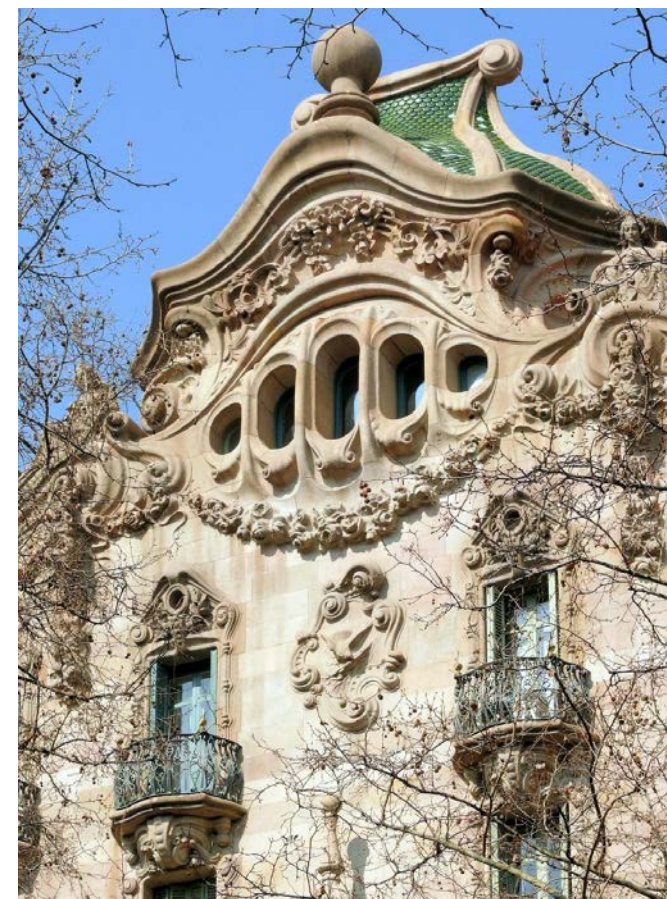
- ▶ Распространению модерна способствовало **проведение Всемирных выставок**, на которых демонстрировались достижения современных технологий и прикладного искусства. Наибольшую известность модерн получил на **Всемирной выставке 1900 года** в Париже. В 1910-х годах значение модерна начало угасать.



Всемирная выставка 1900 года, Париж

Модерн в архитектуре

- ▶ Как и ряд других стилей, архитектуру модерна отличает также стремление к созданию одновременно **эстетичных** и **функциональных** зданий. Большое внимание уделялось не только внешнему виду зданий, но и **интерьеру**, который тщательно прорабатывался. Все конструктивные элементы — лестницы, двери, столбы, балконы — **художественно обрабатывались**.



Модерн в архитектуре

- ▶ Одним из первых архитекторов, работавших в стиле модерн, был бельгиец **Виктор Орта** (1861—1947). В своих проектах он активно использовал новые материалы, в первую очередь, металл и стекло. Несущим конструкциям, выполненным из железа, он придавал необычные формы, напоминающие какие-то фантастические растения.

