Стиль модерн в Европе

Кутдусова

Модерн

- Модерн — это новаторский архитектурный стиль начала XX века, зародившийся в Европе и быстро распространившийся по всему миру. Появление стиля обязано трём важным факторам: стремление отказаться от традиций и переосмыслить прошлое, развитие технического прогресса, позволившее создавать сложные детали, и переломный исторический момент, который способствовал росту национального самосознания в европейских странах.

История возникновения стиля модерн

- Большое влияние на развитие архитектурного стиля модерн имели работы знаменитых художников и скульпторов этой эпохи, таких как Густав Климт, Альфонс Муха, М. А. Врубель, В. Д. Поленов, скульпторов, таких как Огюст Роден, Камилла Клодель и другие.
- Распространению модерна способствовало проведение Всемирных выставок, на которых демонстрировались достижения современных технологий и прикладного искусства.

Знаменитые архитектурные сооружения стиля модерн:

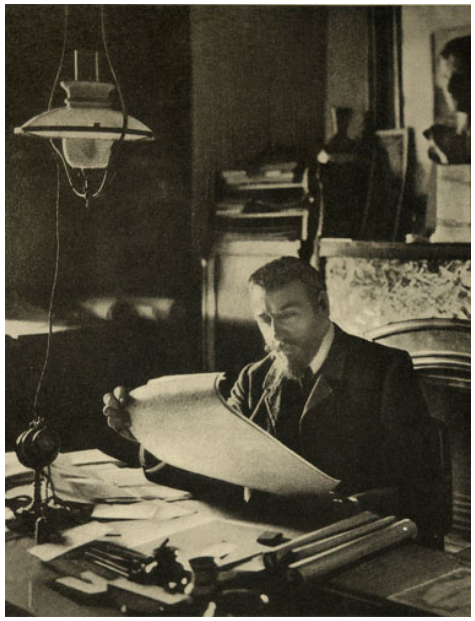
Основные признаки модерна

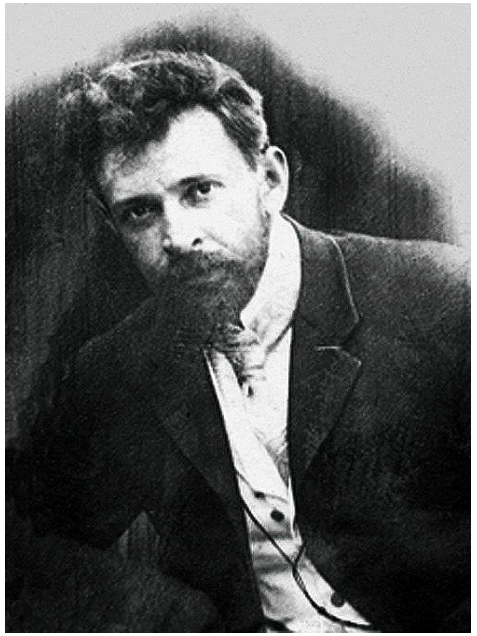
- Отличительными чертами этого красивого пластичного стиля можно назвать отказ от прямых линий и углов в пользу естественных природных изогнутых плавных линий, широкое использование прикладного искусства, применение новых технологий (например, сложные железобетонные конструкции), использование металла, стекла.

- Преобладающие и модные цвета
- Линии стиля модерн
- Формы модерна
- Характерные элементы интерьера модерна
- Конструкции стиля модерн
- Окна стиля модерн
- Двери стиля модерн

Архитекторы модерна

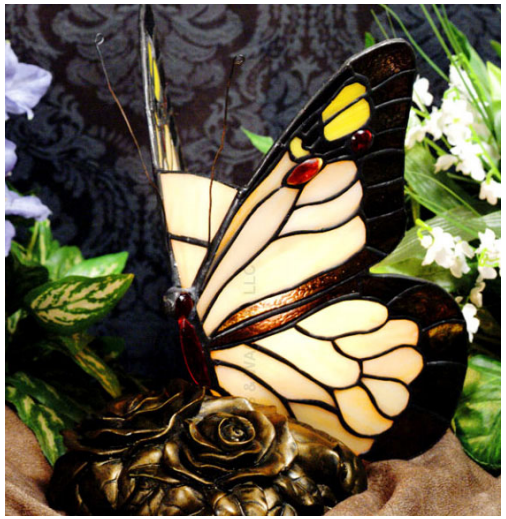
- Виктор Орта (1861—1947 гг.) бельгийский архитектор, один из основателей стиля модерн (Art Nouveau) в архитектуре.
- Городецький Владислав Владиславович (1863—1930 гг.) — украинский и польский архитектор, автор Дома с химерами и Собора Св. Николая в Киеве.
- В Москве работал целый ряд знаменитых архитекторов модерна: Ф. О. Шехтель, Клейн Р. И., Фомин И. В., которые и создали ответвление стиля, называемое «Московским модерном».

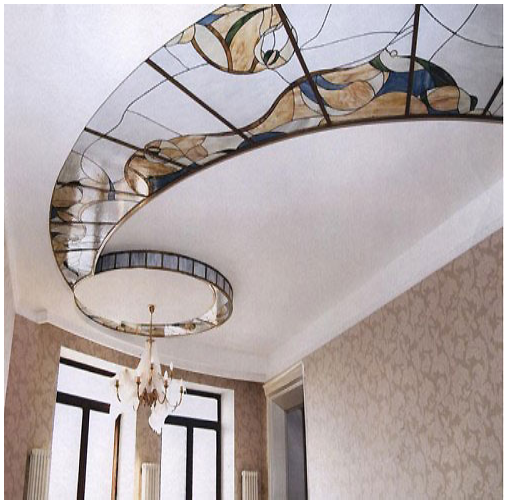




Модерн в интерьере

Были характерны элегантность и стильность, а также особый разреженный ритм всех элементов. И большую роль в этом сыграло увлечение японским искусством. стекло было излюбленным материалом художников стиля модерн. Впрочем, создавались также эскизы изделий из фарфора и металла.





Спасибо за внимание!